

ÁNGEL CABRERA, piano

Nace en Guadalajara en 1977. Inicia sus estudios con Esther Zillarvide en el conservatorio de su ciudad natal a muy temprana edad y más tarde se hace heredero de las mejores tradiciones de la escuela rusa, española y francesa del piano a través de grandes maestros como Galina Eguiazarova, Eldar Nebolsin, Marta Gulyás y Boris Bloch (discípulos de Alexander Goldenweiser, Dimitri Bashkirov y Tatiana Nikolaeva), y Fernando Puchol, Luis Rego y Aldo Ciccolini (discípulos de José Cubiles, Joaquín Turina, Walter Giesecking, Alfred Cortot y Marguerite Long) con quien trabajará durante años en Italia, Francia, España y Alemania en centros de gran prestigio internacional como la Folkwang Universität der Künste de Essen, la Escuela Superior de Música Reina Sofía y el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Asimismo ha recibido valiosos consejos de maestros de reconocido prestigio internacional como Rosalyn Tureck, Bruno Canino, Ralph Gothony, Krystian Zimerman, Peter Frankel, Elisso Virsaladze, Vitaly Margulis, Mikael Eliassen, Félix Lavilla y Hartmut Höll.

Son numerosos los galardones obtenidos, tanto nacionales como internacionales destacando el I José Iturbi International Music Competition de América, XVI Concurso Internacional de Piano José Iturbi de Valencia o el IX Concours-Grieg International Piano Competition de Oslo, donde son elogiadas y premiadas sus interpretaciones de Música Española, Frederick Chopin y Edvard Grieg.

Debutó como solista con la Orquesta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía en el Auditorio de Música de Madrid bajo la dirección de Juanjo Mena y desde entonces realiza una intensa labor artística tanto como solista, como pianista acompañante de canto y música de cámara, colaborando con músicos tan importantes como Gerard Couseé, Teresa Berganza, Reri Grist, George Benjamin, Manuel Cid, Lucas Macías, Tom Krause, Michael Gandolfi, Helen Donath, Francisco Corujo y con orquestas como la Orquesta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, Orquesta Filarmónica de Valencia, Sinfonieorchester Orchesterzentrum de Dortmund y la TMC Orchestra de Tanglewood bajo la dirección de Cristian Macelaru, Rafael Frühbeck de Burgos, George Alexander Albrecht y Max Bragado.

Ángel Cabrera se ha presentado con gran éxito en festivales como el Encuentro de Música y Academia de Santander, Sociedad de Conciertos de Friburg, Festival Al Bustan Líbano, Klavier Festival Ruhr en Essen, Landsberger Sommermusiken Festival, Chopin Unwrapped London, Tanglewood Music Festival, Festival de Montpellier, y ha realizado numerosas grabaciones para RNE, RTVE, RADIO FRANCE, CANAL INTERNACIONAL y CLASSICFM.

Sus futuras y recientes actividades incluyen actuaciones en la Fundación Juan March, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Auditorio Eduardo del Pueyo de Zaragoza, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Círculo

de Bellas Artes de Madrid, Museo del Prado, Palacio de Festivales de Cantabria, Auditorio de Barcelona, Palau de la Música de Valencia, Arnold Schoerberg Hall en Los Ángeles, Seiji Ozawa Hall en Tanglewood, Konzerthaus de Dortmund, Concert House de Oslo y La Scala de Milán.

En 2003 recibe el Premio al mejor alumno de piano de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, premio que le fue entregado en el Palacio de El Pardo por su Majestad la Reina Doña Sofía.

En 2009 fue artista invitado en el ciclo de conferencias y conciertos con motivo del Centenario de la muerte de Isaac Albéniz organizado por la Fundación Albéniz, estrenando obras de Antón García Abril y Miquel Ortega junto a la mezzosoprano Ana Häsler y en 2010 en la integral de la obra de Frederick Chopin con motivo del Bicentenario de su nacimiento llevada a cabo en Londres, Mallorca, Madrid y Cuenca junto a la soprano Iwona Sobotka.

En 2010 le fue otorgada la beca Omar del Carlo para estudiar en el legendario Festival de Tanglewood en Boston fundado por Sergéi Koussevitzky (que en la actualidad dirige James Levine) y en donde se formaron músicos como Leonard Bernstein y Zubin Mehta. Durante su estancia en el Music Center de dicho festival ha recibido valiosos consejos de Peter Serkin, Pamela Frank y Claude Frank entre otros.

Recientemente ha participado en concierto con los solistas de la Orquesta del Festival de Lucerna en el homenaje y en la entrega de la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes a Claudio Abbado en Madrid y en el Landsberger Sommermusiken Festival que dirige Christoph Hartmann, fundador del Esemble Berlín y miembro de la Orquesta Filarmónica de Berlín.

En la actualidad compagina su actividad artística con su labor docente en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid.

www.angelcabrerapiano.com