

ÁNGEL CABRERA, piano

Nace en Guadalajara (España). Inicia sus estudios con Esther Zillarvide en el conservatorio de su ciudad natal a muy temprana edad y más tarde se hace heredero de las mejores tradiciones de la escuela rusa, española y francesa del piano a través de grandes maestros como Galina Eguiazarova, Eldar Nebolsin, Marta Gulyás y Boris Bloch (discípulos de Alexander Goldenweiser, Dimitri Bashkirov y Tatiana Nikolaeva), y Fernando Puchol, Luis Rego y Aldo Ciccolini (discípulos de José Cubiles, Joaquín Turina, Walter Giesecking, Alfred Cortot y Marguerite Long) con quien trabajará durante años en Italia, Francia, España y Alemania en centros de gran prestigio internacional como la Folkwang Universität der Künste de Essen, la Escuela Superior de Música Reina Sofía y el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Premiado en el I Concurso Internacional José Iturbi de Los Ángeles y en el XVI Concurso Internacional José Iturbi de Valencia, actúa regularmente en los festivales y salas más importantes del mundo colaborando con los solistas del Festival de Lucerna, Orquesta Filarmónica de Berlín y Ensemble Berlín entre otros.

En la actualidad compagina su actividad artística con su labor docente en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid.

www.angelcabrerapiano.com