

ÀNGEL CABRERA, piano

Neix a Guadalajara a 1977. Inicia els seus estudis amb Esther Zillarvide en el conservatori de la seva ciutat natal i més tard es fa hereu de les millors tradicions de l'escola russa, espanyola i francesa del piano a través de grans mestres com Galina Eguiazarova, Eldar Nebolsin, Marta Gulyás i Boris Bloch, Fernando Puchol, Luis Rego i Aldo Ciccolini amb el que va fer feina durant anys a Itàlia, França, Espanya i Alemanya a centres de gran prestigi internacional com la Folkwang Universität der Künste de Essen, la Escuela Superior de Música Reina Sofía i el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. També ha rebut consells de mestres de prestigi internacional com Rosalyn Tureck, Bruno Canino, Ralph Gothony, Krystian Zimerman, Peter Frankel, Elisso Virsaladze, Vitaly Margulis, Mikael Eliassen, Félix Lavilla i Hartmut Höll.

Son nombrosos els guardons, nacionals i internacionals d'Àngel Cabrera destacant el I José Iturbi International Music Competition d'Amèrica, XVI Concurso Internacional de Piano José Iturbi de València o el IX Concours-Grieg International Piano Competition d'Oslo, en els que varen ser premiades i elogiades les seves interpretacions de música espanyola, Chopin y Grieg.

Va fer el seu debut com a solista amb l'Orquestra de la Escuela Superior de Música Reina Sofía a l'Auditorio de Música de Madrid sota la direcció de Juanjo Mena. Desde llavors ha realitzat una intensa tasca artística tant com a solista, com a pianista acompanyant de cant i música de cambra, col·laborant amb músics tan importants com Gerard Couseé, Teresa Berganza, Reri Grist, George Benjamin, Manuel Cid, Lucas Macías, Tom Krause, Michael Gandolfi, Helen Donath, Francisco Corujo i amb orquestres como l'Orquesta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, Orquestra Filharmònica de València, Sinfonieorchester Orchesterzentrum de Dortmund i la TMC Orchestra de Tanglewood sota la direcció de Cristian Macelaru, Rafael Frühbeck de Burgos, George Alexander Albrecht i Max Bragado.

Àngel Cabrera se ha presentat amb gran èxit a festivals como el Encuentro de Música y Academia de Santander, Societat de Concerts de Friburg, Festival Al Bustan Líbano, Klavier Festival Ruhr a Essen, Landsberger Sommermusiken Festival, Chopin Unwrapped London, Tanglewood Music Festival, Festival de Montpellier, i ha realitzat nombroses gravacions per RNE, RTVE, RADIO FRANCE, CANAL INTERNACIONAL y CLASSICFM.

Ha actuat en els darrers anys a indrets com la Fundació Juan March, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Auditorio Eduardo del Pueyo de Zaragoza, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Círculo de Bellas Artes de Madrid, Museo del Prado, Palacio de Festivales de Cantabria, Auditori de Barcelona, Palau de la Música de València, Arnold Schoerberg Hall a Los Angeles, Seiji Ozawa Hall a Tanglewood, Konzerthaus de Dortmund, Concert House d'Oslo i La Scala de Milà.

Al 2003 va rebre el Premi al millor alumne de piano de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, premi que li fou entregat en el Palacio de El Pardo per Seva Majestat, la Reina Doña Sofía.

Al 2009 fou artista convidat del cicle de conferències i concerts amb motiu del Centenari de la mort d'Isaac Albéniz organitzat per la Fundació Albéniz, estrenant obres d'Antón García Abril i Miquel Ortega juntament a la mezzosoprano Ana

Häsler i a l'any 2010 la integral de la obra de Frederick Chopin amb motiu del Bicentenari del seu naixement dut a terme a Londres, Mallorca, Madrid i Cuenca juntament amb la soprano Iwona Sobotka.

A l'any 2010 li fou atorgada la beca Omar del Carlo per estudiar en el llegendari Festival de Tanglewood a Boston fundat per Sergéi Koussevitzky (que a l'actualitat dirigeix James Levine) y a on es formaren músics como Leonard Bernstein i Zubin Mehta. Durant la seva estada en el Music Center d'aquest festival rebé valuosos consells de Peter Serkin, Pamela Frank y Claude Frank entred'altres.

Recentment ha participat a un concert amb els solistes de l' Orquestra del Festival de Lucerna a l'homenatge i a l' entrega de la Medalla de Or del Círculo de Bellas Artes a Claudio Abbado a Madrid i en el Landsberger Sommermusiken Festival que dirigeix Christoph Hartmann, fundador del Esemble Berlín y membre de l' Orquestra Filharmònica de Berlín.

A l' actualitat compagina la seva activitat artística amb la seva tasca de docent a la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid.

www.angelcabrerapiano.com